



فيلم دولي يروي قصة حياة جبران خليل جبران

بشري، لبنان

أعلن الدكتور طارق شدياق، رئيس لجنة جبران الوطنية، عن التّوقيع على إتفاقية حق خيار حصري مع المنتج ويليام نيكس (William Nix) من لوس أنجلوس وشركة "Creative Projects Group". حق الخيار هذا يمنح حصريّة حقوق الفيلم الروائي لسرد قصة حياة الكاتب والفنان اللبناني المشهور، جبران خليل جبران وذلك بإذن اللجنة.

يشتهر جبران خليل جبران بسلسلة قصائده النثرية العظيمة المتجسدة في كتاب "النبي"، كما يشتهر أيضاً بلوحاته الوافرة وبكونه مؤلفاً للعديد من الأعمال الأخرى، بما فيها مراسلاته الكثيرة التي تثير مكنونات نفسه الفنية والرومنسية. عاش في أوائل القرن العشرين في لبنان، بوسطن، باريس ونيو يورك. أعماله تشدد على "الوحدة في التّعدّية"، من خلال العالمية وإحترام الحضارات والديانات المختلفة، وأيضاً تشدد على رؤيته الروحية. ردّ جون كينيدي إحدى مقولات جبران الأكثر شهرة سنة 1961 في خطابه الرئيسي الافتتاحي، فيستذكر كلمات جبران عند التأكيد على حقوق الإنسان والحرية عبر العالم ويقول: "عليك أن تسأل ماذا قدمت أنت لبلادك وليس ماذا تقدم بلادك إليك". وتبقى كلمات جبران وأعماله نوراً لعالمنا اليوم، كما سوف يسفر الفيلم



أغواره. سيكون للجنة جبران الوطنية مشاركة فعالة في الحوار والتعاون مع السيد نيكس حول الفيلم الروائي لسرد قصة حياة جبران.

عند الإعلان عن هذه الإتفاقية، ذكر الدكتور شدياق بـ "أتنا جدّ مسوروين بأنّ و مع مشاركة السيد نيكس سنستطيع وأخيراً جلب القصة الكاملة القصيرة ولكن الجديرة بالذكر للكاتب والفنان اللبناني المشهور، جبران خليل جبران". وأضاف "إنّ لجتنا سوف تستمرّ بالعمل بعناية مع السيد نيكس، الذي سبق أن كانت لنا معه علاقة مثمرة في شؤون أخرى، من أجل نشر قصة حياة جبران خليل جبران ودعم أعماله".

كما وقع السيد نيكس و "Creative Projects Group" أيضاً إتفاقية حقّ خيار حصري مع كاتبي سيناريو لبنانيين أمريكيين غرايس شلهوب يزبك وروي شلهوب، اللذين بحثاً وطوراً نصّاً سينمائياً يروي قصة حياة جبران منذ الطفولة، تبدأ في بشريّ مع رحيل أهله إلى أميركا، شبابه في بوسطن، لبنان وباريس، حيث كان تحت رعاية رودن (Rodin)، وسنوات رشده في مدينة نيويورك. النّص عبارة عن لمحّة تاريخية ودراسة لشخصيّة هذا الرّجل، وفيه تركيز على بروزه ككاتب عالميّ، كفنان وكفيلسوف وعلى التأثيرات الكبيرة التي كانت لأمّه، لصديقه المحببة ماري هاسكل (Mary Haskell)، وأخرين كالناشر المعروف، أفراد أ. كنوبف (Alfred A. Knopf)، في توجيهه. النّص يتضمّن العودة إلى لبنان لدفن وإنشاء متحف جبران. يأوي هذا المتحف الفريد المقصود من عشرة آلاف شخص كل سنة المجموعة الأكبر للأعمال جبران. السيدة يزبك، كاتبة السيناريو المقيمة في الوقت الحاضر في لبنان والسيد شلهوب في لوس أنجلوس، هما إخوة وقد تعرّضا وتعلّما في بوسطن.



بالإضافة إلى ذلك، فإن السيدة جين جبران، التي شاركت في تأليف سيرة حياته الخاصة بعنوان "خليل جبران: حياته وعالمه" *Kahlil Gibran: His Life and World* (Interlink Books, 1974) مع زوجها المتوفي، الفنان خليل ج. جبران، ستعمل عن كثب مع كاتبي السيناريو والمخرج كمستشاره لكتابة السيناريو. كما وأنها ستكون بمثابة مستشارة في الأمور التي تتعلق بأعمال جبران خليل جبران الفنية. السيدة جبران تعيش في بوسطن، على بعد بضع أمتار من شارع تايلر (Tyler Street) حيث عاشت عائلة الكاتب وبقرب سيدة لبنان (Our Lady of the Cedars)، الكنيسة المارونية الكاثوليكية التي كانوا يقصدون، بالإضافة إلى مدرسة كوينسي (Quincy School) حيث كان معلم جبران أول من اعترف له بمواهبه المتعددة.

زار السيد نيكس مؤخرًا لبنان حيث عقد عدة إجتماعات عمل السيدة يزبك لبحث الأمور الفنية المتعلقة بالفيلم واستطلاع موقع التصوير المناسبة. إجتمع السيد نيكس والستة يزبك مع اللجنة في بيروت، وكذلك مع المستشارين القانونيين للجنة وليد ناصر ولينا حيدر، كمرحلة أولية في تطوير الإنتاج. ومن المنتظر أن يكون هناك زيارات أخرى إلى لبنان، للإجتماع مع المستثمرين، المستشارين، وغيرهم. ولقد سبق للمخرج وكاتبا السيناريو أن كونوا علاقات وثيقة مع قادة عدد من الجمعيات اللبنانية والعربية والأميركية في نيويورك ولوس أنجلوس وواشنطن ومدن أخرى لبناء الوعي والدعم لهذا الإنتاج. فعلى سبيل المثال، إن السيد نيكس هو عضو في Committee of the International Association for the Study of the Life and Works of Kahlil Gibran الدولي الثاني عن جبران خليل جبران. يستضاف المؤتمر البروفسور سهيل بشروي



المتعمق في دراسة أعمال جبران خليل جبران، وهو مدير برنامج الدراسة والأبحاث عن جبران خليل جبران في جامعة ماريلاند (University of Maryland's). الدكتور شدياق كان مشاركاً في المؤتمر وهو عضو في اللجنة التأسيسية والتنفيذية للجمعية الدولية الجديدة التي تم إنشاءها هناك.

"إنّه لشرف عظيم بأنّ نُمنح هذه الفرصة من أجل نقل قصة جبران خليل جبران إلى الشاشة"، أعلن السيد نيكس، "أقدر دعم اللجنة لهذا المشروع الرائع وأتطلع لإستمرار تعاوننا الوثيق".

أعلن أيضاً الدكتور شدياق بأنّ اللجنة وقّعت مع السيد نيكس إتفاقية تمثيل أخرى لتطوير وإنتاج جولة فنية للوحات جبران في بلدان متعددة. لقد تم تنظيم هذه الجولة لتعريف المجتمع الدولي أكثر على لوحات ورسومات جبران، الأقل شهرة من كتاباته. دار النشر الفني الكبير، Skira Rizzoli Publications، مهتمّ في إقامة ونشر كتاب جامع من أعمال جبران الفنية، بلغات متعددة، بشكل متزامن مع الجولة الفنية للوحات جبران. من المتوقع أن يُصمّم هذا المعرض الفني المتنقل ويُدار بالإشتراك فيما بين Stuart and Beverly Denenberg of Creative Projects Group Jeffrey Landau of Landau Traveling و Denenberg Fine Arts، وذلك وبالاستناد لنصائح وإرشادات جين جبران وبالتعاون مع اللجنة.



كما تم اعلانه في وقت سابق هذه السنة، فانه يجري ايضاً تكييف كتاب "النبي"، أفضل عمل خيالي معروف لجبران، لعرضه على الشاشة الكبيرة في إنتاج جديد [http://www.dohafilminstitute.com/press/globally-acclaimed-best-fictional-selling-novel-khalil-gibran-s-the-prophet-to-be-adapted-as-an-animated-feature] واطلاقه قبل الفيلم الروائي لسرد قصة حياة جبران. في هذا التكييف المثير لكتاب المذكور، سيتم اخراج كل من الفصول الكلاسيكية التي نصت منذ 89 سنة من قبل مخرج مختلف حائز على جوائز، مع روجرز البيرز (Roger Allers) المسؤول عن الرابط الروائي بين هذه الفصول، وسلمى حايك، كلارك بيترسون (Clark Peterson) ورون سنkowski (Ron Senkowski) كمنتجين، وستيف هانسون (Steve Hanson)، ويليام نيكس، جوزيه تاميز (Jose Tamez)، جيف سكول (Jeff Skoll) وجوناسون كينغ (Jonathan King) كمنتجين منفذين للعمل. وسيكون من بين المخرجين البارزين المشاركون في هذا العمل مارجان ساترابي (Marjane Satrapi) (المرشحة لجائزة أوسكار عن *Persepolis*)، كريس لاندريس (Chris Landreth) (الحاizer على جائزة أوسكار عن *Ryan*)، توم موور (Tomm Moore) (المرشح للأوسكار عن *The Secret of Kells*)، نينا بالاي (Nina Paley) (الفائزة في مهرجان فيلم برلين عن *Sita Sings the Blues*)، محمد سعيد حريب (مؤلف المسلسل الناجح *Freej*)، ماكال سوش (Michal Socha)، فرنتشسكو تستا (Francesco Testa) (حاizerة على جائزة أوسكار عن *Mona Lisa Descending a Staircase*)، وبيل بليمبتون (المرشح لجائزة أوسكار عن *Guard Dog and Your Face*). ان كتاب "النبي" هو أحد الكتب الأكثر مبيعاً



عبر العصور اذ تجاوز عدد النسخ المباعة منه المائة مليون نسخة منذ نشره في العام 1923. ان جبران، الكاتب اللبناني الأصل، هو ثالث أكثر المؤلفين قراءةً في التاريخ، بعد شايكبير (Shakespeare) ولوتو تزو (Lao-Tzu)، وقد ترجمت كتاباته الى أكثر من 40 لغة.



ان لجنة جبران الوطنية هي جمعية لا تتوخى الربح أُسست بموجب قرار رقم 1618 تاريخ 10 تموز، 1934. تملك اللجنة الحقوق الحصرية لإدارة حقوق النشر العائدة للأعمال الفنية والأدبية لجبران وتدير متحف جبران في بلاده الأم بشرى. يفتح متحف جبران أبوابه للجمهور ويعرض لوحات ورسومات لجبران، مكتبه، ومخطوطات حملت آثاره. إن اللجنة مكلفة بحفظ وصيانة متحف جبران وتراثه الأدبي والفنى. ففي سنة 1932، نقلت السيدة ماري هاسكل موجودات استوديو جبران في نيويورك إلى بلاده الأم بشرى، وهو يضمّ آثاره، أغراضه الشخصية، مكتبه الخاصة، مخطوطاته و440 لوحة أصلية، وإن هذا المجموعة هي التي يعرضها المتحف اليوم.

لللجنة جبران الثقافية مجلس إدارة مؤلف من 8 أعضاء منتخبين من قبل منتدبين الذين هم بدورهم منتخبين من قبل الهيئة الانتخابية. ان الهيئة الأخيرة منتخبة مباشرة من أبناء بشرى. منذ تأسيسها، اللجنة أخذت على عاتقها إدارة العائدات الناتجة عن استثمار أعمال جبران. تستعمل العائدات المذكورة بشكلٍ رئيسيٍّ لمساعدة أبناء بشرى ودعمهم على الصعيد العلمي والإجتماعي. بالإضافة إلى ذلك، تستخدمها اللجنة لنشر أعمال جبران وتقديمها إلى الأجيال الجديدة والعالم على صعيد أوسع من خلال تنظيم المؤتمرات، المسابقات الأدبية، والنشاطات الثقافية.



وليام نيكس هو رئيس مجلس ادارة شركة "Creative Projects Group" الحاضنة لتطوير وإنتاج الأفلام السينمائية، البرامج التلفزيونية، الموسيقى، الألعاب التفاعلية، الوسائل المتعددة، برامج التسلية والحفلات. طفأ راجع: www.creativeprojectsgroup.com



لجنة جبران الوطنية
GIBRAN NATIONAL COMMITTEE

لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال بـ:

الدكتور طارق شدياق

رئيس لجنة جبران الوطنية

تلفاكس: 009611396916 / 009611396921

بريد إلكتروني: committee@gibrankhalilgibran.org ; k.gibran@cyberia.net.lb

موقع إلكتروني: gibrankhalilgibran.com ; gibrankhalilgibran.org
بنية بوليو، الطابق الثاني (مقابل بنك عودة) - شارع بدارو الرئيسي، بدارو،
بيروت - لبنان

ص.ب. 5375-116 بيروت - لبنان



الأستاذ وليام نيكس

رئيس مجلس ادارة

Creative Projects Group

wnix@creativeprojectsgroup.com

www.creativeprojectsgroup.com

تلفون : 0018187630374

فاكس : 0018187887406