



FOR IMMEDIATE RELEASE

La Vida e Historia de Kahlil Gibran serán Representadas en una Producción Internacional.

Becharreh, Líbano

El Doctor Tarek Chidiac Presidente del Comité Nacional de Gibran en Líbano, anunció haber firmado un contrato exclusivo con el productor Angelino William Nix de Creative Projects Group. Este contrato garantiza los derechos exclusivos para la realización de la película de la vida y obra del afamado autor y artista de origen Libanés Kahlil Gibran. La producción contará con el completo respaldo y autorización del Comité.

Kahlil Gibran es reconocido internacionalmente por su icónica obra de poesía y prosa *The Prophet* El Profeta, pero Gibran fue también autor de muchos otros trabajos además de ser un prolífico pintor. El autor dejó una serie de cartas, las cuales reflejan su ser artístico y romántico. Gibran vivió al inicio del Siglo Veinte en Líbano, Boston, París y Nueva York. Su trabajo se caracterizó por su énfasis en crear lazos de “unidad y diversidad”. En su obra, Gibran respeta la diversidad de culturas y religiones en el mundo y en él se refleja su visión espiritual. Un ejemplo de la influencia de Gibran puede verse cuando en 1961 el entonces presidente John F. Kennedy en su toma de posesión citó al autor en su discurso de Derechos Humanos en el Mundo: “No preguntes qué es lo que tu país puede hacer por tí; pregunta qué puedes hacer tú por tu país.” El trabajo de Gibran permanece vigente y es como una luz en el mundo actual. Esta y otras ideas se explorarán con detalle en la película. El comité de Becharreh y el Museo de Gibran colaborarán de cerca con el señor Nix en la realización de esta película biográfica.

Al anunciar este acuerdo el Doctor Chidiac manifestó: “Estamos muy contentos de que gracias al señor Nix finalmente podremos realizar este proyecto, el cual iluminará la notable vida del escritor y artista, Gibran Kahlil Gibran.” También corroboró; “Nuestro Comité seguirá trabajando de cerca con el señor Nix, con quien hemos mantenido una relación productiva en otras áreas y quien ahora será un pilar en la creación de la película acerca de la vida y obra de Kahlil Gibran y su impacto en el mundo.”

Por otra parte, el señor Nix y Creative Projects Group, han firmado un contrato exclusivo con la escritora Libanesa-Americana Grace Shalhoub Yazbek y Rob Shalhoub, quienes han investigado y creado un guión de cine acerca de la vida de Gibran. Este trabajo abarca su infancia en Becharreh con su familia, su partida a América, su juventud en Boston, Líbano y París, en donde fue el protegido de Rodin y finalmente su edad adulta en Nueva York. Al mismo tiempo cubre antecedentes históricos que marcaron la vida del poeta, así como también estudia su carácter y temperamento, enfocándose en su carrera ascendente como autor internacional, artista y filósofo.

También expone la gran influencia que su madre tuvo en su vida y también su amada Mary Haskell para quien él trabajó, así como el afamado publicista Alfred A. Knopf, quien fuera su guía. El guión cinematográfico contiene también la historia de su regreso a Líbano en donde fue sepultado y la creación de su Museo. El Museo de Gibran es único y contiene la colección mas importante de su trabajo. Este Museo es visitado por miles de personas cada año. La escritora Yazbeck, vive en Líbano y el señor Shalhoub es residente de Los Angeles ellos son familiares y ambos crecieron y fueron educados en Boston.

Jean Gibran quien co-creó junto con su esposo, el artista Kahlil G. Gibran la íntima biografía titulada *Kahlil Gibran: His Life and World* (Interlink Books,1974) trabajará de cerca con los escritores del guión y los productores de la película. Ella también asesorará en materias relacionadas con los trabajos artísticos de Kahlil Gibran. La Señora Gibran vive en Boston a unas cuadras de Tyler Street, lugar donde Gibran y su familia vivieron, cerca de ahí se encuentra la iglesia Católica Maronita Our Lady of the Cedars donde el poeta y su familia asistían, así como también la Escuela Quincy, donde los maestros de Gibran reconocieron sus talentos.

El señor Nix viajó recientemente a Líbano, en donde tuvo una serie de encuentros creativos con la señora Yazbek, visitó posibles sitios para el rodaje de la película. Ambos, Nix and Yazbek, participaron en juntas con el Comité en Beirut, además de encontrarse con Walid Nasser y Lina Haidar, quienes son los encargados de la parte legal del Comité. Esta visita cumplió el propósito de consolidar el desarrollo inicial de la producción. Futuras visitas a Líbano para reunirse con inversionistas y asesores están proyectadas mas adelante.

El productor y los escritores de guión mantienen relaciones con líderes de varias organizaciones Libanesas y Árabe-Americanas en Nueva York, Los Angeles, Washington y otras ciudades. Su misión es crear conciencia y generar recursos para la realización de la producción. El señor Nix es miembro del "Governance Committee of International Association for the Study of the Life and Works of Kahlil Gibran." Esta asociación fue creada el 6 de Mayo de 2012 durante la Segunda Conferencia Internacional sobre Kahlil Gibran. En la conferencia participo el notable historiador Profesor Suheil Bushrui, quien es el Director del Programa de Estudios e Investigación de la vida y obra de Kahlil Gibran en la Universidad de Maryland. También a la Conferencia acudió el Doctor Chidiac, donde tomó cargo como Fundador y Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación la cual fue creada durante la conferencia.

"Es un gran honor y privilegio tener la oportunidad de traer la vida de Kahlil Gibran a la pantalla," el señor Nix comentó: "Agradezco el apoyo del Comité por este gran proyecto y espero continuar nuestra cercana colaboración."

El Doctor Chidiac también anunció que han firmado otro contrato con el señor Nix para la creación de una Exposición Internacional con pinturas y dibujos de Gibran. El objetivo de este proyecto es difundir y dar a conocer el trabajo de Gibran como artista, ya que es una faceta de su vida que no es tan conocida. La importante casa editorial, Skira Rizzoli Publicaciones ha manifestado su interés en co-curar y publicar el trabajo mas importante de las obras de Gibran en varios idiomas, así como también la creación de un libro que acompañará la obra durante un tour internacional.

Creative Projects Group, Stuart y Beverly Denenberg de Denenberg Fine Arts y Jeffrey Landau de Landau Traveling Exhibitions of Los Angeles organizarán y manejarán los detalles de la Exposición Internacional con la ayuda de Jean Gibran, en coordinación con el Comité y también con el Museo de Gibran en Becharreh.

Como se dio a conocer al inicio de este año, el trabajo mejor conocido de Kahlil Gibran *The Prophet*, esta siendo adaptado a la pantalla grande en una nueva producción [<http://www.dohafilminstitute.com/press/globally-acclaimed-best-fictional-selling-novel-kahlil-gibran-s-the-prophet-to-be-adapted-as-an-animated-feature>] Varios países han contribuido a la realización de este proyecto y su producción y distribución será precedida por la película biográfica de la historia de la vida de Gibran. En esta exitante adaptación, cada uno de los capítulos de la publicación clásica de 89 años de antigüedad, serán dirigidos por prestigiosos cineastas, los cuales son reconocidos por su excelencia y han ganado importantes premios. Roger Allers de *The Lion King* será responsable de la narrativa que conectará la historia junto con Salma Hayek, Clark Peterson and Ron Senkowski como Productores y Steve Hanson, William Nix, Jose Tamez, Jeff Skoll and Jonathan King serán Productores Ejecutivos del proyecto. Dentro de los distinguidos directores, participarán Marjane Satrapi (nominada para el Oscar® por *Persepolis*), Chris Landreth (ganador del Oscar® por su corto *Ryan*), Tomm Moore (nominado para el Oscar® por la película *The Secret of Kells*), Nina Paley (ganadora en el Festival de Berlín por su película *Sita Sings the Blues*), Mohamed Saeed Harib (creador de la popular serie *Freej*), Michal Socha, Francesco Testa, Joan Gratz (ganador del Oscar® por la película *Mona Lisa Descending a Staircase*) y Bill Plympton (nominado para el Oscar® por *Guard Dog and Your Face*). *The Prophet* es uno de los libros mas exitosos de todos los tiempos, habiendo vendido mas de 100 millones de copias desde su publicación original en 1923. El autor Libanés es el tercero mas leído de nuestra historia, después de Shakespeare y Lao-Tzu, y su obra ha sido traducida a mas de 40 lenguas.

Comité Nacional de Gibran es una organización no lucrativa formada bajo el decreto Numero 1618 fechado en Julio 10 de 1934. El GNC tiene todos los derechos exclusivos para el manejo de copyrights relacionados con el trabajo literario, las obras artísticas de Kahlil Gibran, así como también del Museo de Gibran en su pueblo natal de Becharreh. El Museo de Gibran está abierto al público y cuenta con 440 pinturas originales, dibujos de Gibran, biblioteca, objetos personales y manuscritos. El GNC tiene la tarea de preservar y mantener la obra artística y literaria de Gibran. En 1932, las pertenencias de Gibran que se encontraban en su studio en Nueva York, incluyendo su muebles, objetos personales, biblioteca privada, manuscritos y 440 pinturas originales fueron transferidas a su pueblo natal de Becharreh por la señora Mary Haskell. Esos artículos son parte de la colección y ahora se exponen en el Museo.

El GNC tiene 89 miembros quienes han sido elegidos por delegados nominados por el Colegio Electoral. Este último ha sido electo por residentes de Becharreh. Desde su formación, el GNC ha tomado el cargo de manejar los fondos derivados de las regalías de obras de Gibran. Estas regalías son principalmente dedicadas a la asistencia y ayuda a los residentes de Becharreh de escasos recursos económicos, así como también para la educación y apoyo a sus habitantes. Por otra parte el GNC hace uso de sus regalías en la publicación de obras de Gibran, así como también la realización de conferencias y competencias literarias, con el objetivo de difundir la obra de Gibran a las nuevas generaciones

Para futura información, favor de hacer contacto con:



Doctor Terek Chidiac

Presidente

Comité Nacional de Gibran

Telefax: +961 1 396921/16

Correo electrónico: K.gibran@ciberia.net.lb; committee@gibrankhalilgibran.org

Página de Internet: gibrankhalilgibran.org; gibrankahlilgibran.org

Badaromain St., 2nd fl (facing Banque Audi)- Badaro/Beirut-
Lebanon-P.O. Box 116-5375, Beirut-Lebanon



William Nix

Chairman

Creative Projects Group

wnix@creativeprojectsgroup.com

www.creativeprojectsgroup.com

818.763.0374 (tel)

818.788.7406 (fax)