لجنة جبران الوطنية
GIBRAN NATIONAL COMMITTEE

La biographie de Gibran Khalil Gibran dans un film à portée internationale.

Becharreh, Liban

Dr. Tarek Chidiac, Président du Comité National de Gibran au Liban a annoncé la signature d'un contrat d'option exclusive avec le producteur William Nix et « Creative Projects Group » de Los Angeles. Ce contrat attribue des droits exclusifs pour la production d'un film relatant la vie du célèbre grand auteur et artiste libanais Gibran Khalil Gibran, avec l'autorisation et sous l'autorité du Comité. Gibran Khalil Gibran doit sa notoriété à ses emblématiques séries de poèmes en prose qu'on retrouve dans *Le Prophète*. Cependant, il est aussi ce peintre en herbe et auteur de plusieurs autres œuvres qui incluent de nombreuses correspondances intimes et qui reflètent une personnalité imprégnée d'arts et de romantisme. Il a vécu au début du vingtième siècle entre le Liban, Boston, Paris et New-York. Son œuvre est l'incarnation de l'adage « l'unité dans la diversité », tant par son internationalisme et son respect de la diversité culturelle et religieuse, que par l'affirmation de sa propre vision spirituelle. John F. Kennedy lui-même lors de son discours d'investiture à la présidence des Etats-Unis d'Amérique en 1961, emprunta à Gibran Khalil Gibran l'une de ses plus célèbres citations en évoquant les droits de l'Homme et la Liberté dans le monde : « ne demandez pas ce que votre Nation peut faire pour vous, demandez plutôt ce que vous pouvez faire pour votre Nation ». Les écrits, les mots de Gibran demeurent ainsi des phares susceptibles d'éclairer le monde d'aujourd'hui. Le film tentera d'en montrer la lumière. A ce sujet, il convient de préciser que le Comité National de Gibran participera activement au dialogue et collaborera avec M. Nix pour la production de ce film.

En rendant cet accord public, Dr. Chidiac déclara : « nous sommes extrêmement heureux qu'avec l'implication de M. Nix nous ayons la chance de transmettre l'intégralité de la vie bien que courte mais remarquable du célèbre auteur et artiste libanais Gibran Khalil Gibran », il ajouta par la suite : « notre Comité poursuivra le travail avec M. Nix, avec qui nous avions

Badaro main St., facing Banque Audi, Beaulieu bldg., 2nd fl.
P. O. Box : 116-5375 Beirut – Lebanon, Telefax: +961 1 396916 /21
Website : gibrankhalilgibran.org, gibrankhalilgibran.com
Email : committee@gibrankhalilgibran.org, k.gibran@cyberia.net.lb

eu le plaisir de collaborer précédemment dans différents projets, et soutiendra et aidera pour relater la vie et l'œuvre de Gibran Khalil Gibran a travers le monde ».

M. Nix et « Creative Projects Group » ont également conclu un contrat d'option exclusive avec les écrivains libano-américains Grace Chalhoub Yazbek et Rob Shalhoub qui ont élaboré et développé un scénario qui retrace chronologiquement la vie de Gibran ; allant de sa petite enfance à Becharreh et le départ de sa famille en Amérique, jusqu'à l'âge adulte et ses dernières années qu'il passa dans la ville de New York en passant par les années où il vécut entre Boston, le Liban et Paris où il fut le protégé de Rodin. Ces deux scénaristes, Mme. Yazbek, aujourd'hui installée au Liban et sœur de M. Shalhoub, résidant à Los Angeles, ont tous deux grandi et reçu leur éducation à Boston. Le scénario qu'ils offrent représente une vue d'ensemble historique et une étude du caractère de ce grand homme, en soulignant son ascension internationale en tant qu'auteur, artiste et philosophe, et montrant les personnes qui ont eu une influence considérable sur ses œuvres son parcours et qui l'ont aidé et guidé tout au long de sa vie, notamment sa mère et sa bien-aimée protectrice Mary Haskell, puis bien d'autres tel que le célèbre éditeur Alfred A. Knopf. Le scénario décrit également son retour posthume au Liban pour y être enterré ainsi que la création du musée de Gibran, ce musée qui englobe la plus grande collection de ses œuvres à travers le monde et qui est visité par des milliers de personnes chaque année.

En outre, Jean Gibran qui a coécrit avec son mari feu l'artiste Khalil G. Gibran une biographie intime intitulée : *Kahlil Gibran : His Life and World* (Interlink Books, 1974), travaillera de près avec les scénaristes et le producteur en tant que consultante historique et biographique pour la production. Elle sera également conseillère dans les affaires afférentes aux œuvres d'art de notre auteur Gibran Khalil Gibran. Mme. Gibran réside à Boston, à quelques rues de la Tyler Street où a vécu la famille de l'auteur et près de l'église catholique maronite : Notre Dame des Cèdres où ils assistaient à la messe et à proximité de la Quincy School où les professeurs de Gibran ont découvert ses multiples talents.

Badaro main St., facing Banque Audi, Beaulieu bldg., 2nd fl.
P. O. Box : 116-5375 Beirut – Lebanon, Telefax: +961 1 396916 /21
Website : gibrankhalilgibran.org, gibrankhalilgibran.com
Email : committee@gibrankhalilgibran.org, k.gibran@cyberia.net.lb

M. Nix a récemment visité le Liban afin non seulement de se réunir avec Mme. Yazbek mais pour également repérer les bons emplacements pour filmer. Tous deux ont participé aux réunions avec le Comité à Beyrouth et avec Walid Nasser et Lina Haidar les conseillers juridiques du Comité, ces réunions constituant le premier stade dans le développement de la production. Plusieurs visites au Liban sont prévues ultérieurement pour des rencontres avec des investisseurs, des conseillers et bien d'autres personnes concernées par ce projet de calibre mondial. Le producteur et les scénaristes sont d'ores et déjà en contact avec les présidents d'un grand nombre d'organisations libanaises et arabo-américaines à New York, Los Angeles, Washington et d'autres grandes villes pour former et fournir de l'aide pour cette production. Pour illustrer ceci, M. Nix est par exemple membre du comité de gouvernance de l'association internationale des études de la vie et des œuvres de Gibran Kahlil Gibran (Governance Committee of the International Association for the Study of the Life and Works of Kahlil Gibran) qui a été formé le 6 mai 2012 à la seconde conférence internationale de Gibran Khalil Gibran. Cette conférence fut tenue par le célèbre chercheur spécialiste des recherches de Gibran, le professeur Suheil Bushrui, directeur du programme des études et des recherches de la vie de Gibran Khalil Gibran à l'Université du Maryland. Lors de cette conférence, Dr. Chidiac fut l'un des participants et est l'un des membres fondateurs et exécutifs du comité de la nouvelle association internationale qui fut créée par la même occasion.

« C'est un honneur et un grand privilège que de m'octroyer l'opportunité de rapporter l'histoire de Gibran Khalil Gibran sur le grand écran », déclara M. Nix en ajoutant : « je tiens énormément au soutien du Comité accordé à cet éminent projet et j'attends avec impatience la suite de notre étroite collaboration ».

Par ailleurs, Dr. Chidiac a annoncé la signature par le Comité d'un contrat de représentation avec M. Nix afin d'organiser une exposition d'art internationale. Cette tournée est planifiée afin de mieux faire connaitre les tableaux et les peintures de Gibran à la communauté internationale, pour la simple raison que ses tableaux et peintures ne sont pas aussi célèbres que ses écrits. L'une des plus reconnues maison d'édition, Skira Rizzoli Publications est intéressée par la publication d'une collection complète et définitive

multilingue des œuvres d'art de Gibran pour accompagner la tournée internationale. Il est envisagé, que cette exposition artistique mobile soit conçue et gérée en association entre « Creative Projects Group », Stuart and Beverly Denenberg du Denenberg Fine Arts et Jeffrey Landau du Landau Traveling Exhibitions de Los Angeles, avec les conseils de Jean Gibran en coordination avec le Comité National de Gibran au Liban.

Le chef d'œuvre universel qu'est *Le Prophète* fait lui aussi l'objet d'une adaptation cinématographique, comme il fut annoncé plus tôt cette année [http://www.dohafilminstitute.com/press/globally-acclaimed-best-fictional-selling-novel-khalil-gibran-s-the-prophet-to-be-adapted-as-an-animated-feature]. Cet autre projet impliquera des collaborations transfrontalières, sa production et sa sortie précéderont la biographie de Gibran. Dans cette adaptation passionnante, chacun des fameux chapitres, âgés aujourd'hui de 89ans, sera réalisé par différents cinéastes lauréats, dont Roger Allers (*The Lion King*) comme responsable du fil conducteur narratif, Salma Hayek, Clark Peterson et Ron Senkowski en tant que producteurs et Steve Hanson, William Nix, Jose Tamez, Jeff Skoll et Jonathan King en tant que producteurs exécutifs de ce projet. Parmi ces éminents réalisateurs engagés nous retrouvons Marjane Satrapi (nominée aux Oscars pour le film *Persepolis*), Chris Landreth (lauréat d'un Oscar pour le court métrage *Ryan*), Tomm Moore (nominé aux Oscars pour son film *The Secret of Kells*), Nina Paley (gagnante au festival du film de Berlin pour *Sita Sings the Blues*), Mohammed Saeed Harib (créateur de la série à succès *Freej*), et Michal Socha, Francesco Testa, Joan Gratz (lauréat d'un Oscar pour *Mona Lisa Descending a Staircase*) et Bill Plympton (nominé aux Oscars pour *Guard Dog* et *Your Face*). Il est pertinent de rappeler que *Le Prophète* est l'une des meilleures vente toutes époques confondues, il a été vendu à plus de cent millions de copies depuis sa publication initiale en 1923. Gibran, cet artiste natif libanais est le troisième auteur le plus lu de l'Histoire après Shakespeare et Lao-Tzu, ses œuvres ont été traduites en plus de 40 langues de par le monde.

Badaro main St., facing Banque Audi, Beaulieu bldg., 2nd fl.
P. O. Box : 116-5375 Beirut – Lebanon, Telefax: +961 1 396916 /21
Website : gibrankhalilgibran.org, gibrankhalilgibran.com

لجنة جبران الوطنية
GIBRAN NATIONAL COMMITTEE

Le Comité National Gibran (CNG) est une association à but non lucratif formée en vertu du décret numéro 1618 du 10 juillet 1934. Le CNG possède les droits exclusifs de gérer les droits d'auteur, les œuvres littéraires et artistiques de Gibran ainsi que le musée de Gibran dans sa ville natale Becharreh. Ce musée est ouvert au public et on y trouve exposés 440 peintures et tableaux originaux de Gibran, sa bibliothèque, ses affaires personnelles, ses meubles et ses manuscrits. Les objets de cette collection ne sont autres que le contenu du studio de Gibran à New York et ont été transférés et rapportés en 1932 par Mary Haskell. Le CNG a donc la charge de préserver et maintenir l'héritage colossal de Gibran.

Le CNG est constitué d'un conseil administratif de huit membres élus par les délégués qui sont eux élus par le collège électoral. Ce dernier est à son tour élu directement par les résidents de Becharreh. Dès sa formation, le CNG a pris la gestion des fonds provenant des redevances des œuvres de Gibran. Ces redevances ont pour but de subvenir aux besoins des résidents de cette ville, de plus, elles tiennent lieu de soutien éducatif et social pour ces personnes. Auprès de tout ceci, ces sommes sont également utilisées pour la publication des ouvrages de Gibran afin de les faire parvenir aux nouvelles générations et au monde entier à travers l'organisation de conférences, de compétitions littéraires et éducatives ainsi que d'activités culturelles diverses. Le monde aura donc accès à ces chefs d'œuvres atemporels.

CREATIVEPROJECTS GROUP
re-IMAGINE re-IGNITE re-SOLVE

William Nix est le président du « Creative Projects Group », qui entreprend le développement et la production de films, de programmes télévisés, de musique, de jeux interactifs, de spectacles, d'installations multimédias et d'événements. Voir : www.creativeprojectsgroup.com.

Badaro main St., facing Banque Audi, Beaulieu bldg., 2nd fl.
P. O. Box : 116-5375 Beirut – Lebanon, Telefax: +961 1 396916 /21
Website : gibrankhalilgibran.org, gibrankhalilgibran.com

لجنة جبران الوطنية
GIBRAN NATIONAL COMMITTEE

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

Dr. Tarek Chidiac
President
Comité National Gibran
Téléfax : +961 1 396921 / 16
Courriel : k.gibran@cyberia.net.lb; committee@gibrankhalilgibran.org
Site Web : gibrankhalilgibran.org; gibrankahlilgibran.com
2eme étage (Face Banque Audi), Rue principale de Badaro, Badaro,
Beyrouth – Liban
P. O. Box : 116-5375 - Beyrouth – Liban

CREATIVEPROJECTS GROUP
re-IMAGINE re-IGNITE re-SOLVE

William Nix
Président
Creative Projects Group
wnix@creativeprojectsgroup.com
www.creativeprojectsgroup.com
818.763.0374 (Tel)
818.788-7406 (Fax)